

Estrena a Espanya de “The Glory and the Grandeur” de Peck

**EL GRUP DE PERCUSSIÓ AMORES CELEBRA AL PALAU DE LA MÚSICA
I AMB L'ORQUESTRA DE VALÈNCIA EL SEU 30 ANIVERSARI**

En un programa dirigit pel mestre valencià Álvaro Albiach

Divendres, 14 de juny. 19.30 hores. Sala Iturbi

Amb prop de 90 actuacions al Palau de la Música de València, els integrants del conjunt Amores, Grup de Percussió sempre han estat vinculats a l'auditori valencià des de la seua inauguració, ja siga en concerts de percussió, com a solistes amb cors i orquestres i fins i tot, desenvolupant multitud de programes pedagògics per als escolars. Demà divendres i amb motiu del seu 30 aniversari de trajectòria artística, el grup ho celebra amb un concert extraordinari i molt especial, amb l'Orquestra de València dirigida pel mestre valencià Álvaro Albiach, que és l'actual titular de l'Orquestra d'Extremadura.

Protagonitzaran en la primera meitat del concert l'estrena a Espanya de “The Glory and the Grandeur” de Russell Peck, una obra que es caracteritza per la seua espectacularitat, per la dificultat tècnica que han de desplegar els solistes, per les seues melodies, pels seus ritmes enèrgics i exuberants harmonies i, per eixa combinació de música clàssica i soul que li caracteritza. El públic també podrà escoltar la “Rapsòdia romanesa núm. 2” de George Enescu i la Simfonia núm. 7 de Serguéi Prokófiev.

Fundat en 1989, Amores, Grup de Percussió està integrat per Pau Ballester, Ángel García i Jesús Salvador “Chapi”. Rep el nom de l'obra homònima de John Cage, compositor que ha exercit una forta influència en el grup i a qui van homenatjar en el Festival de Otoño de Madrid (1991), on van comptar amb la seua presència. En la seua dilatada trajectòria el grup ha desenvolupat un paper decisiu en l'evolució de la música per a percussió a Espanya i ha estrenat gran part de l'obra escrita per a percussió i composicions dedicades al grup. Ha sigut guardonat amb el Premi de les Arts Escèniques de la Generalitat Valenciana en 2001 i 2003 i amb el Premi al millor disc de repertori en la I Edició dels Premis Carles Santos de 2018. Per la seua part, Álvaro Albiach va obtenir el Gran Premi del Jurat i del Premi del Públic en la 46a edició del Concurs Internacional de Direcció de Besançon en 1999, que va suposar el punt de partida de la carrera professional. Ha desenvolupat una intensa carrera amb invitacions d'importantes orquestres com l'Orquestra Nacional del Capitole de Toulouse, Wiener Kammerorchester, Trondheim Symphony, Orquestra Nacional de Lió, Flemish Radio Orchestra o Nacional de Xile, així com de les principals orquestres espanyoles.